



مسرحية

هدية "En plus"

فرقة الشاهدين

أسرة الطفولة - دده

القادة:

جولي سعد

نورلانا القبرصي

2014-2013

الشخصيات: (9 أشخاص) عاملة تنظيف- أب- أم- 3 أولاد- جدّ- تلفاز- قارئ

المدة: 10 دقائق

القارئ: يبقى بأيام زمان، كانت الأيام أبرد بكثير من هالأ، بس يبقى القلب دافي... هالأ مع الاحتباس الحراري، شكلها انقلبت المعايير... صرنا نشوب بكانون، و القلب تلجة بالحق محقون!

لحتّى ما طوّل عليكن، هالسنة، و بنهار مشوب من كانون فاجأتنا عاصفة باردة بحضورها، و نحنا يا غافل إلك الله! قولكن رح بتدفيّلنا قلوبنا و لو لمدة قصيرة؟!

لحتى تفهموا عن شو عم احكي، تعو نحضر هالمسرحية سوا!

Scene 1

الديكور: شجرة الميلاد في ركن من المسرح. ولد 1 جالس على الأرض في الوسط أمام التلفاز، و سينكارا تنظف بالقرب منه.

التلفاز: خير عاجل، صادر عن وزير التربية، تغلق المدارس الرسمية و الخاصة غداً بسبب العاصفة بدرية التي ستضرب لبنان الليلة.

ولد 1: هاااااي، إيلي، يارا تعو اسمعو... بدرية جاااايي، و بدا تتلج!!

سينكارا: (بحماس و حركات مضحكة) تمسيح Nooo، تنشير Nooo، شطف بيراندا Nooo، نوم بسسس نوم

ولد 2: و الجلي يا ذكية؟؟

ولد 3: هاها و الترتيب يا شاطرة؟؟

سينكارا: (بحزن) جلي Yess.. ترتيب Yess... نوممم No

(إسدال الستار)

Scene 2

الديكور: سينكارا تنظف في زاوية من المسرح، و الأولاد يلعبون في الوسط. قطع زجاج بالقرب من مدخل المسرح. كرسيين في أحد أركان المسرح.

الأب: (و هو يدخل المسرح) أوووف شو كان متعب الشغل اليوم، سينكارا!!

سينكارا: (تبقى مكانها) Yes Mr.

الأب: لك يا سينكارا وينك؟

سينكارا: Yes Yes سينكارا إجا إجا

الأب: (يخلع معطفه و يجلس على كرسي في أحد أركان المسرح) خدي يلا بسرعة الجاكيث و اعمليلي قهوة.

الأم: (تدخل المسرح و تجد قطع الزجاج. تتكلم بعصبية) و لك شو هيدا، مين كاسر الفاز؟

ولد 1: مش أنا

ولد 2: مش أنا

ولد 3: مش أنا

سينكارا: مش أنا مادام، سينكارا ينضف هلا

ولد 2: هيدي سينكارا كسرتها

ولد 1: إيه مطبوط

ولد 3: إيه أنا شفتا

(الأم تنظر بغضب)

سينكارا: سينكارا نو كسرا مادام، والله

الأم: بدي أخصملك من المعاش!! فوتي نضفي!

الجد: (يقف مسبقاً على مدخل المسرح، مستمعاً للحديث و يقترب عندما تنتهي الأم من الكلام) شو في؟ شو صاير هون؟؟

الأم: الله يساعدي.. على أساس جيناها ل تساعد، ما بتجيلي غير المشاكل.

الجد: مممم وينو خليل؟

الأم: جوا عم يشرب قهوة

(يدخل الجد و يجلس على الكرسي الثاني)

الأب: سينكارا ااااا وين صارت القهوة؟؟؟

سينكارا: (تركض حاملة الفنجان) (كل الأغراض تكون جاهزة مسبقاً في الركن التي تنظف فيه سينكارا)
يلا يلا ميستر

الجد: (يتمتم) لك الله يساعدها هي

سينكارا: تفضلي ميستر

الأب: (يشرب قليلا) مش حاطاً فيها سكر؟؟؟ (يدفعها و تقع على الأرض)

(الجد يحرك رأسه بأسف)

(إسدال الستار)

Scene 3

الديكور: سينكارا تنظف في زاوية من المسرح، الأهل و الأولاد مجتمعون حول طاولة في الوسط.

الجد: (يدخل و في يده أكياس هدايا) بووونججوورر، أنا جيت و جبتلكن معي هدايا عيد الميلاد، بس هودي ممنوع حدا يفتحن غير للساعة 12 .. رح حطن تحت الشجرة (يضع الأكياس تحت الشجرة)

الولد 1: يااااي ميرسي جدو

الولد 2: (يركض إلى الشجرة و يلقي نظرة على الأكياس) بيه شوفو في 6 هدايا و نحنا عددنا 5!!

الولد 3: أكيد جدي جبيلي أنا الهدية الزيادة لأنني أشطر منكن

الولد 1: إيه ما هيك؟؟ أنا حفيدته المدللة، أكيد لإلي

(الجد يقهقه)

الأم: هاها من عقلكن؟؟ هيدي أكيد هدية مبكرة لعيد زواجنا أنا و بيكن

الولد 1: سينكارا اا بدي كباية ماي

الولد 2: ايه و أنا يلا بسرعة

الولد 3: جيبيلي معك الجاكييت

(سينكارا تلمي حاجاتهم، و في أثناء ذلك يتكلم الأب)

الأب: (ينظر إلى ساعته) صارت الساعة 12!! يلا نشوف هدايا جدكن!!

(يجلبون الهدايا و يعاودون الجلوس على المائدة و يفتحونها)

الولد 1: هديتي فيها ورقة بس!!

الولد 2: و أنا كمان!

الولد 3: شو عم تضحك علينا جدي؟

الجد: هيدي مش ورقة فاضية.. تفضلو شوفو شو مكتوب

(كل من الشخصيات ال 5 يقرأ الآية التي في علبتها)

الولد 1: كراهة الرب شفتا كذب، أما العاملون بالصدق فرضاه.

الولد 2: لَا تَكُنْ شَاهِدًا عَلَى قَرِيْبِكَ بِلَا سَبَبٍ، فَهَلْ تُخَادِعُ بِشَفَقَتَيْكَ؟

الأم: لا تدينوا كي لا تُدانوا

الولد 3: شفة الصدق تثبت إلى الأبد، ولسان الكذب إنما هو إلى طرفة العين

الأب: كُلُّ مَا تُرِيدُونَ أَنْ يَفْعَلَ النَّاسُ بِكُمْ افْعَلُوا هَكَذَا أَنْتُمْ أَيْضًا بِهِمْ، لِأَنَّ هَذَا هُوَ النَّامُوسُ وَالْأَنْبِيَاءُ.

طيب و الهدية السادسة شو وضعها بيبي؟

الجد: هيدي هدية يسوع ب عيده أكيد

الأم: الهيئة يا عمي خرفت... كيف يعني ل يسوع؟

الولد 1: ايه كيف بدنا نوصله ياها جدو؟

الجد: مش هو قال بانجيل متى الاصحاح 25 "كل ما عملتموه لأحد إخوتي هؤلاء الصغار، فلي عملتموه؟؟؟" فهيدي ل سنكارا بماانو عيلتها بعيدة عنا و انتو مش عم تعاملوها منيح. (يذهب و يحضر الهدية و يقدمها ل سينكارا)

